

## ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

### **“PLAN PINTURAS 2015”**

#### **COMPLEJO EDUCACIONAL – LA REINA (SECCIÓN BÁSICA Y MEDIA)**

**PROPIETARIO:** ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE LA REINA  
**ADMINISTRACIÓN:** CORPORACIÓN DE DESARROLLO DE LA REINA  
**RUT:** 71.378.000-6  
**DIRECCIÓN:** AVENIDA ALCALDE FERNANDO CASTILLO VELASCO (EX LARRAÍN) N° 9750

**REP. LEGAL:** ROBERTO DELPÍN AGUILAR - DIRECTOR EJECUTIVO

### **INTRODUCCIÓN.**

El Complejo Educacional es el establecimiento más grande de la comuna, está distribuido en dos sectores, para Básica y Media Técnico Profesional, en predios separados pero se considera una sola unidad educativa. Cuenta con pabellones muy antiguos con revestimientos de madera, en otros casos pabellones de hormigón de los años 1970, y galpones donde funcionan talleres. Por la ubicación tienen gran presencia hacia la calle Alcalde Fernando Castillo Velasco (ex Larraín) y requiere mejorar su imagen para atraer nuevos estudiantes.

### **PROPUESTA.**

Se considera la preparación y reparación de superficies, incluidas algunas cubiertas de planchas de acero zincadas que no reciben mantenimiento regular desde hace décadas. Se incluyen los patios y corredores techados, la mayoría de estructura metálica, con barandas, pasamanos y protecciones metálicas. Se considera la pintura de pabellones, y muros y exteriores.

### **Responsabilidad Profesional:**

Queda establecido que la ejecución de la obra será dirigida por el profesional contratado por el mandante. El arquitecto es el profesional proyectista quien deberá absorber dudas que emanen de la ejecución del proyecto.

### **Libro de Obras:**

Se mantendrá en la obra un libro foliado en triplicado. En el se dejará constancia de las recepciones parciales que se efectúen y de las órdenes, modificaciones y aclaraciones que se hagan a los trabajos.

Las anotaciones que se efectúen en el Libro de Obras, pasarán a formar parte integrante del proyecto, siempre y cuando se encuentren firmadas por el arquitecto, el constructor, y el mandante o su representante.

### **Recepciones:**

Se hace presente que una vez finalizada la obra, se procederá a cursar la recepción provisoria, efectuada por parte del arquitecto de la obra, en conjunto con el mandante, lo cual quedará consignado en el libro de obras y señalará la fecha de término de la faena. Esta recepción provisoria tiene el objeto de hacer entrega formal de la obra al director/a del establecimiento, quién levantará un acta de observaciones o entregará su conformidad. Posteriormente, la Corporación de Desarrollo realizará la recepción definitiva.

## **1.0 TRABAJOS PREVIOS**

### **1.1 Instalación de faenas**

Será responsabilidad del contratista habilitar dentro del recinto un espacio para bodega de materiales. Forman parte de esta partida, las redes necesarias y empalmes provisorios de electricidad y agua necesarias, cuando se consulten.

### **1.2 Letrero de Obra.**

-Previo a la ejecución de este se corroborará especificación según indicación y formato que establezca MINEDUC para el “Plan de Limpieza y/o Pinturas Exteriores”.

## **2.0 PREPARACION PRELIMINAR**

### **2.1 Preparación de superficies**

2.1.1 Recorrido y empaste superficie de muros. Consulta el recorrido de grietas y empaste de muros que lo requieran, para recibir pintura. Se utilizará pasta muro para exteriores.

2.1.2 Recorrido y empaste superficie de cielos. En cielos de corredores techados y accesos existentes, se considera recorrido de grietas y empaste de superficies que lo requieran. Se utilizará pasta muro para exteriores.

2.1.3 Limpieza mecánica de metales (estructuras, ventanas, barandas y pasamanos). En elementos estructurales a pintar, vigas, cerchas y pilares metálicos, así como pasamanos y barandas de acero, se considera la remoción mecánica de pintura suelta y partes de óxido superficial.

## **3.0 PABELLONES Y CORREDORES**

### **3.1 Tratamiento cubiertas**

3.1.1 Pintura planchas de techo. Sobre cubierta preparada con limpieza manual y sello se aplicará dos manos de pintura anticorrosiva.

3.1.2 Pintura planchas de techo. Sobre cubierta preparada con limpieza manual y sello se aplicará dos manos de pintura esmalte para techos

3.1.3 Pintura aleros y tapacanes. Considera la aplicación de dos manos de pintura esmalte al agua sobre superficies reparadas, empastadas y/o recorridas con pasta muro, libre de polvo.

### **3.2 Tratamiento de corredores y patios techados**

3.2.1 Pintura anticorrosivo estructuras metálicas. Sobre superficies sometidas a limpieza mecánica, limpias de grasas y polvo, se aplicarán dos manos de pintura anticorrosiva de diferente color.

3.2.2 Pintura esmalte sintético para estructuras metálicas. Sobre superficies limpias de grasas y polvo, se aplicarán dos manos de esmalte sintético, colores a definir por el arquitecto.

3.2.3 Pintura muros esmalte al agua. Considera la aplicación de dos manos de pintura sobre superficies reparadas, empastadas y/o recorridas con pasta muro, libre de polvo.

3.2.4 Pintura cielos esmalte al agua o barniz. En cielos de corredores techados y accesos existentes, se considera la aplicación de dos manos de pintura sobre superficies reparadas, empastadas y/o recorridas con pasta muro, libre de polvo. En el caso de planchas de madera terciada, se aplicará una mano de imprimante para madera y dos manos de barniz marino incoloro.

### 3.3 Tratamiento pabellones

3.3.1 Pintura muros esmalte al agua. Considera la aplicación de dos manos de pintura sobre superficies reparadas, empastadas y/o recorridas con pasta muro, libre de polvo.

3.3.2 Pintura exterior de muros revestidos en planchas metálicas. Se considera la aplicación de dos manos de pintura Galvacril de Revor o similar, de acuerdo con instrucciones del fabricante. Colores a definir por el arquitecto.

3.3.3 Pintura ventanas metálicas y madera, óleo semibrillo. Considera la limpieza mecánica de superficies metálicas, escobilla de acero para retirar pintura suelta desde la madera. Se aplicarán dos manos de óleo semibrillo, en color a definir por el arquitecto.

3.3.4 Pintura protecciones metálicas, esmalte sintético. Sobre superficies limpias de grasas y polvo, se aplicarán dos manos de esmalte sintético, colores a definir por el arquitecto.

## **4.0 EXTERIORES Y OTROS**

### 4.1 Tratamiento rejas exteriores

4.1.1 Pintura esmalte sintético rejas metálicas. Sobre superficies limpias de grasas y polvo, se aplicarán dos manos de esmalte sintético, colores a definir por el arquitecto.

4.1.2 Pintura muros esmalte al agua. Considera la aplicación de dos manos de pintura sobre superficies reparadas, empastadas y/o recorridas con pasta muro, libre de polvo.

### 4.2 Otros gastos

4.2.1 Arriendo andamios. Se considera el uso de andamios y equipos de seguridad correspondientes al trabajo en altura.

## **5.0 ASEO Y RETIRO DE ESCOMBROS**

5.1 Aseo general de la obra. Se consulta la limpieza y despeje de basuras y escombros resultantes de los trabajos.

5.2 Retiro de escombros a vertedero autorizado. Los escombros serán retirados en camiones a botadero autorizado.



---

**Marcos Piña Guzmán**  
**Arquitecto ICA 5655**

**Santiago, noviembre de 2013**