

ESPECIFICACIONES TÉCNICAS

“PLAN PINTURAS 2015”

ESCUELA ESPECIAL DE DESARROLLO – LA REINA

PROPIETARIO: ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE LA REINA
ADMINISTRACIÓN: CORPORACIÓN DE DESARROLLO DE LA REINA
RUT: 71.378.000-6
DIRECCIÓN: AVENIDA ALCALDE FERNANDO CASTILLO VELASCO (EX LARRAÍN) Nº 9750
REP. LEGAL: ROBERTO DELPÍN AGUILAR - DIRECTOR EJECUTIVO

INTRODUCCIÓN.

Se postula al fondo la Escuela Especial de Desarrollo, que es una excepción dentro de la comuna. Cuenta con una matrícula de 127 alumnos, destinado a estudiantes con capacidades diferentes, con sede en La Reina, pero que atiende niños y niñas de diferentes comunas. La importancia social es lo más relevante, pues no existen establecimientos de este tipo en el entorno cercano. Los estudiantes reciben subvención especial. Es de gran tamaño, pues cuenta con internado para hombres y mujeres separadas, talleres y salas de clase e infraestructura para alimentación y rehabilitación física. El tamaño del establecimiento, en relación con la matrícula impide que la municipalidad pueda financiar el mantenimiento con fondos tradicionales. Esta oportunidad es única para recuperar la infraestructura dañada.

PROPUESTA.

Se considera la preparación y reparación de superficies, limpieza de estructuras metálicas de corredores y aleros y tapacanes, pintura de muros, rejas, cielos. Se incluyen los patios y corredores techados, la mayoría de estructura metálica, como barandas, pasamanos y protecciones metálicas.

GENERALIDADES.

Responsabilidad Profesional:

Queda establecido que la ejecución de la obra será dirigida por el profesional contratado por el mandante. El arquitecto es el profesional proyectista quien deberá absorber dudas que emanen de la ejecución del proyecto.

Libro de Obras:

Se mantendrá en la obra un libro foliado en triplicado. En el se dejará constancia de las recepciones parciales que se efectúen y de las órdenes, modificaciones y aclaraciones que se hagan a los trabajos. Las anotaciones que se efectúen en el Libro de Obras, pasarán a formar parte integrante del proyecto, siempre y cuando se encuentren firmadas por el arquitecto, el constructor, y el mandante o su representante.

Recepciones:

Se hace presente que una vez finalizada la obra, se procederá a cursar la recepción provisoria, efectuada por parte del arquitecto de la obra, en conjunto con el mandante, lo cual quedará consignado en el libro de obras y señalará la fecha de término de la faena. Esta recepción provisoria tiene el objeto de hacer entrega formal de la obra al director/a del establecimiento, quién levantará un acta de observaciones o entregará su conformidad. Posteriormente, la Corporación de Desarrollo realizará la recepción definitiva.

1.0 TRABAJOS PREVIOS

1.1 Instalación de faenas

Será responsabilidad del contratista habilitar dentro del recinto un espacio para bodega de materiales. Forman parte de esta partida, las redes necesarias y empalmes provisorios de electricidad y agua necesarias, cuando se consulten.

1.2 Letrero de Obra.

-Previo a la ejecución de este se corroborará especificación según indicación y formato que establezca MINEDUC para el “Plan de Limpieza y/o Pinturas Exteriores”.

2.1 Preparación de superficies

2.1.1 Recorrido y empaste superficie de muros. Consulta el recorrido de grietas y empaste de muros que lo requieran, para recibir pintura. Se utilizará pasta muro para exteriores.

2.1.2 Recorrido y empaste superficie de cielos. En cielos de corredores techados y accesos existentes, se considera, se considera recorrido de grietas y empaste de superficies que lo requieran. Se utilizará para muro para exteriores.

2.1.3 Limpieza mecánica de metales (estructuras, ventanas, barandas y pasamanos). En elementos estructurales a pintar, vigas, cerchas y pilares metálicos, así como pasamanos y barandas de acero, se considera la remoción mecánica de pintura suelta y partes de óxido superficial.

3.0 PABELLONES Y CORREDORES

3.1 Tratamiento cubiertas

3.1.1 Pintura aleros y tapacanes. Considera la aplicación de dos manos de pintura esmalte al agua sobre superficies reparadas, empastadas y/o recorridas con pasta muro, libre de polvo.

3.1.2 Pintura canaletas aguas lluvia. Considera la aplicación de dos manos de pintura esmalte al agua sobre superficies reparadas, empastadas y/o recorridas con pasta muro, libre de polvo.

3.1.3 Pintura bajadas aguas lluvia. Considera la aplicación de dos manos de pintura esmalte al agua sobre superficies reparadas, empastadas y/o recorridas con pasta muro, libre de polvo.

3.2 Tratamiento de corredores y patios techados

3.2.1 Pintura anticorrosivo estructuras metálicas. Sobre superficies sometidas a limpieza mecánica, limpias de grasas y polvo, se aplicarán dos manos de pintura anticorrosiva de diferente color.

3.2.2 Pintura esmalte sintético para estructuras metálicas. Sobre superficies limpias de grasas y polvo, se aplicarán dos manos de esmalte sintético, colores a definir por el arquitecto.

3.2.3 Pintura muros esmalte al agua. Considera la aplicación de dos manos de pintura sobre superficies reparadas, empastadas y/o recorridas con pasta muro, libre de polvo.

3.2.4 Pintura cielos esmalte al agua o barniz. En cielos de corredores techados y accesos existentes, se considera la aplicación de dos manos de pintura sobre superficies reparadas, empastadas y/o recorridas con pasta muro, libre de polvo. En el caso de planchas de madera terciada, se aplicará una mano de imprimante para madera y dos manos de barniz marino incoloro.

3.3 Tratamiento pabellones

3.3.1 Pintura muros esmalte al agua. Considera la aplicación de dos manos de pintura sobre superficies reparadas, empastadas y/o recorridas con pasta muro, libre de polvo.

3.3.2 Pintura ventanas metálicas y madera, óleo semibrillo. Considera la limpieza mecánica de superficies metálicas, escobilla de acero para retirar pintura suelta desde la madera. Se aplicarán dos manos de óleo semibrillo, en color a definir por el arquitecto.

3.3.3 Pintura protecciones metálicas, esmalte sintético. Sobre superficies limpias de grasas y polvo, se aplicarán dos manos de esmalte sintético, colores a definir por el arquitecto.

3.4 Tratamiento muros medianeros

3.4.1 Pintura esmalte sintético rejas metálicas. Sobre superficies limpias de grasas y polvo, se aplicarán dos manos de esmalte sintético, colores a definir por el arquitecto.

4.0 EXTERIORES Y OTROS

4.1 Tratamiento rejas exteriores

4.1.1 Pintura esmalte sintético rejas metálicas. Sobre superficies limpias de grasas y polvo, se aplicarán dos manos de esmalte sintético, colores a definir por el arquitecto.

4.1.2 Pintura muros esmalte al agua. Considera la aplicación de dos manos de pintura sobre superficies reparadas, empastadas y/o recorridas con pasta muro, libre de polvo.

4.2 Otros gastos

4.2.1 Arriendo andamios. Se considera el uso de andamios y equipos de seguridad correspondientes al trabajo en altura.

4.2.2 Permiso uso veredas. En caso de las fachadas, se deberá considerar la obtención y pago de derechos municipales para el uso de veredas.

5.0 ASEO Y RETIRO DE ESCOMBROS

5.1 Aseo general de la obra. Se consulta la limpieza y despeje de basuras y escombros resultantes de los trabajos.

5.2 Retiro de escombros a vertedero autorizado. Los escombros serán retirados en camiones a botadero autorizado.



Marcos Piña Guzmán
Arquitecto ICA 5655

Santiago, noviembre de 2013



FUNDAMENTACION PINTURA EDD

La Escuela Especial de Desarrollo, atiende a personas de entre 3 a 26 años que presentan discapacidad cognitiva.

Es la primera escuela en América Latina y en Chile que se aboca a la atención y educación de personas con esta condición.

Merece el reconocimiento a su trayectoria, si bien hoy cuenta con una matrícula de 127 estudiantes, está buscando crecer y ampliar su cobertura, pues la calidad de sus servicios educativos ha mejorado de manera significativa, lo que se evidencia en la adjudicación de proyectos con financiamiento externo nacional (Fundación Descúbreme) e internacional (Alemania), sin embargo, si no logra mejorar su imagen corporativa, cuesta convencer a las nuevas familias para que opten por nuestro establecimiento.

El proceso de aprendizaje de las personas con competencias diferentes, merece todo nuestro esmero y dedicación profesional, ya que para ellos la educación también es un derecho, sin embargo como no tenemos apoyos de MINEDUC vía Ley SEP, es complejo acceder a mejoras ya que si bien elaboramos un PME este no recibe financiamiento de parte del Estado como ocurre con los establecimientos de educación regular.

La subvención estatal en esta realidad, corresponde a 3 unidades de subvención pues los gastos asociados a estudiantes de esta condición es elevada, por ello es importante invertir en acciones que permitan mostrar la escuela, dignificar a las personas con discapacidad y contribuir gradualmente a mejorar su calidad de vida y su bienestar futuro ya que poseen capital humano y pueden, si en ellos se invierte, transformarse en ciudadanos participativos y productivos acorde a su potencial, en una sociedad que no solo se debe declarar inclusiva sino ser inclusiva en acciones concretas.

Patricia Contreras Melo
Directora Escuela Especial de Desarrollo
La Reina
Fono: (56-2) 27844474
pcontreras@corp-lareina.cl